

CURRICULUM VITAE

EDUCAÇÃO

2022-presente: Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, Portugal

2024: Assistência ao Ciclo Internacional de Conferências: Afinidades e Tensões entre Investigação Artística, Criação Artística e Investigação em Artes, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, Portugal

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2027, Formas de Cuidado (título provisório), Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Portugal — prevista

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2026, Exposição de finalistas do Prémio Revelação Fundação Manuel Cargaleiro, Castelo Branco, Portugal – prevista

2025, Memória Viva: Arte e Dignidade no Tempo, Universidade Católica Portuguesa (Programa de Pós-Doutoramento em Desenvolvimento Humano Integral – CADOS), Lisboa, Portugal

2025, Foz'Arte Exposição Coletiva, Porto, Portugal

2025, Devagar, entre bienais, Casa das Artes, Arcos de Valdevez, Portugal

2025, Home, Left Bank Leeds, Reino Unido

2025, Devagar tá-se bem, BIALE – Bienal Internacional do Alentejo, Estremoz, Portugal

PRÉMIOS

Finalista do Prémio Revelação da Fundação Manuel Cargaleiro

COLEÇÕES

Acervo BIALE – Bienal Internacional do Alentejo, Estremoz, Portugal

BIBLIOGRAFIA

BIALE – Bienal Internacional do Alentejo. Catálogo de exposição, 2025

CURRICULUM VITAE – CONTINUAÇÃO

CONTRIBUIÇÕES PROFISSIONAIS

2026: Oradora nos Encontros Paragone – Diálogos Através das Artes com apresentação do trabalho “Lugares entre Cuidado e Contenção”, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal

2026: Membro colaborador, Lisbon Drawing Club – gestão administrativa e financeira, Lisboa, Portugal

2025: Oradora convidada como parte do Coletivo Mais uno +1 no Seminário Arte e Cidade (ICS-ULisboa), integrado no projeto europeu INSPIRE, Lisboa, Portugal

2025: Gestão de projetos, Coletivo Mais uno +1 – Projeto PLAY(THE)GROUND, Lisboa, Portugal

2025: Membro colaborador, Barreiro Drawing Club – apoio e dinamização de sessões de desenho, Barreiro, Portugal

FUNÇÕES INSTITUCIONAIS

2025-presente: Representante discente no Conselho Pedagógico, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, Portugal

GALERIAS

2025-presente: Galeria ZET, catálogo de artistas